

*Un sogno
in valigia*

IDEAZIONE,
DIREZIONE ARTISTICA
E ORGANIZZAZIONE



Mondo Amabile
municipalità Castagneto

IN
COLLABORAZIONE
CON



Arli Miviche & Grubelli

CON
IL SOSTEGNO
DI



COMUNE DI
CASTAGNETO CARDUCCI

Sognambula

FESTIVAL
DEL TEATRO...
IN STRADA



CASTAGNETO CARDUCCI

26 | 27 | 28
AGOSTO 2016

ORE 21

WWW.SQGNAMBULA.IT

www.sognambula.it

Sognambula

FESTIVAL
DEL TEATRO...
IN STRADA

ORGANIZZAZIONE **MONDOAMABILE**

DIREZIONE ARTISTICA **GIANNI AMABILE**

REGIA **PATRIZIA BESANTINI**

COORDINAMENTO ARTISTI **ANDREA VANNI**

ILLUSTRAZIONE E IMMAGINE **ENRICA PIZZICORI**

TESTI **PATRIZIA BESANTINI**

OFFICIAL VIDEO **KARIN MARZOCCHINI FELLI**

GRAPHICS & WEB DESIGN **ROBBIE NORTON**

COMUNICAZIONE SOCIAL **KEËR RENOIR**

SUPPORTO TECNICO **MARCO SALVADORI** E **RAFFAELE VIGNOLA**

DISEGNO LUCI **EM SOLUZIONI**

FONICA E TECNICA **MICHELE GIUNTA**

IMPIANTI, ACUSTICA E SICUREZZA **STUDIO TECNICO ING. CARLO CARRA**

AMMINISTRAZIONE **IOLE LORIZIO**

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE **CHIARA CASTALDI**

COLLABORAZIONI **GEZA TOSCANA**, **MISERICORDIA CASTAGNETO CARDUCCI**, **CCN CASTAGNETO CARDUCCI**

ORGANIZZAZIONE ESPOSIZIONE ARTIGIANATO **ROBERTO MAIEROTTI**

PARTNERS **COMUNE DI CASTAGNETO CARDUCCI**, **CENTRO ARTI MIMICHE**, **MONDOAMABILE**

WEB **WWW.SOGNAMBULA.IT**

EMAIL **INFO@SOGNAMBULA.IT**

FB **WWW.FACEBOOK.COM/SOGNAMBULA**

INGRESSO AL FESTIVAL

BIGLIETTO UNICO INTERO: € 8,00

BAMBINI (3-10 ANNI): € 3,00

ABBONAMENTO 2 GIORNI: € 13,00

ABBONAMENTO 3 GIORNI: € 18,00

BUS NAVETTA GRATUITO

DALLE ORE 19:00 ALLE 1:00

PARTENZA NAVETTE DA DONORATICO (PIAZZALE TRA VIA NAPOLI E VIA DEL FOSSO, DAVANTI ALL'EDICOLA, ZONA CAMPO SPORTIVO).

PER EVENTUALI VARIAZIONI AL PROGRAMMA, CONSULTARE IL SITO:

WWW.SOGNAMBULA.IT

La Direzione Artistica si riserva di apportare variazioni e modifiche al programma presentato in questo opuscolo. Il programma dettagliato con orari e luoghi di esibizione degli artisti si ritira agli ingressi delle biglietterie.

SOGNAMBULA RINGRAZIA:

ASSOCIAZIONE PER CASTAGNETO ONLUS, CONFRATERNITA DELLA MISERICORDIA DI CASTAGNETO CARDUCCI, CROCE ROSSA ITALIANA DI DONORATICO, DONORATICO VOLLEY, BASKET DONORATICO, RUFUS RUGBY, CIRCOLO ARCI DI DONORATICO, UCAV - UNIONE COMUNALE ASSOCIAZIONI VENATORIE, PROF. FABRIZIO MARTINOLLI E GUIDO MORGANTI.

BUON DIVERTIMENTO A TUTTI!

Ed ecco a voi, di nuovo in scena... Sognambula!

Ci apprestiamo ad entrare nella magia della seconda edizione di un festival che ci ha emozionato, appassionato, divertito e talvolta commosso.

Ancora una volta il nostro bel capoluogo perderà ogni dimensione di spazio e tempo e diverrà un luogo onirico in cui scovare piccoli e preziosi spettacoli nelle vie del castello, godere di attrazioni nelle piazze principali e ammirare luci da sogno, presenti ovunque, come ad avvolgere il tutto.

Un pensiero commosso va a Linda Farkas, la giovane e straordinaria danzatrice col fuoco che lo scorso anno tanto ci ha appassionato e che a seguito di un grave incidente di lavoro non è più tra noi. A Lei dedichiamo un'edizione ancora più strepitosa della precedente.

Vi aspettiamo a Castagneto per un fantastico sogno di fine estate.

IL SINDACO DI CASTAGNETO CARDUCCI

SANDRA SCARPELLINI

È nella luce della notte che i sogni iniziano a vivere.

Ed anche quest'anno per tre notti di fine estate il borgo castagnetano si lascerà trasportare in quel limbo onirico in cui artisti, performance, spettacoli animeranno vie, scorci e piazze del capoluogo in una cornice magica di luci ed ombre.

Vorrei ringraziare l'intero staff di mondamabile x la professionalità dimostrata nel mettere in scena un festival così particolare, tutti gli sponsor che hanno creduto in questo progetto, le attività commerciali ed i cittadini ed i turisti tutti che vorranno vivere insieme a noi questa magica avventura. Ma il mio ricordo più grande va a te, Linda, musa danzante della prima edizione di sognambula.

Buon viaggio a tutti...nel mondo dei sogni.

L'ASSESSORE AL TURISMO DI CASTAGNETO CARDUCCI

ELISA BARSACCHI

L'Essenza della vita appartiene a chi osa Sognare...

Un sentito ringraziamento all'amministrazione comunale, ai commercianti ed alle aziende che hanno supportato la seconda edizione di Sognambula in maniera decisa ed entusiasta. Ai Castagnetani, che ci accolgono con calore ed affetto. Al meraviglioso staff che ha lavorato senza sosta per realizzare "la nostra visione".

A tutti voi, che condividerete insieme a noi, tre meravigliose serate all'insegna dell'arte, della poesia, dell'incanto...

Appropriatevi dei vostri Sogni.

Buon viaggio. Che Sognambula vi sia d'ispirazione.

IL DIRETTORE ARTISTICO DI 'SOGNAMBULA'
GIANNI AMABILE

Sognambula: "Un sogno in valigia"

Un sogno in valigia, per permetterci di viaggiare alla ricerca di quella sottile voce interna che ci indica la via attraverso l'accoglienza dei nostri sogni e dei nostri desideri.

Una valigia per ogni sogno.

Un sogno per ogni spettacolo.

Immagini, Simboli e Parole che delicatamente, sussurrano alla nostra anima di viaggiare in sicurezza e con fiducia verso il nostro sogno.

Fare la valigia e simbolicamente par?re, con la dotazione minima necessaria verso il desiderio di esprimere noi stessi e dar voce e corpo ai nostri sogni. Ogni notte partiamo.

Ogni notte un nuovo viaggio onirico, che ci accompagna dove ogni cosa è possibile.

Questo il grande insegnamento delle nostre notti... "esiste un luogo, un tempo e una dimensione dove tutto è possibile".

Forse siamo solo noi, ingenui esseri umani, che confiniamo in dimensioni diverse "il possibile e l'impossibile".

Noi di Sognambula siamo convinti che il regno del possibile sia anche qui, nel nostro quotidiano, nelle giornate ordinarie di ciascuno.

Noi siamo convinti che si possa rendere visibile l'invisibile. Possibile l'impossibile... e reale, il sogno.

Per ciascun viaggiatore di Sognambula, nella sua valigia, abbiamo messo un unico elemento.

Leggero, facile da trasportare e poco ingombrante.

Una parola.

Cercala e lasciatvi condurre.

Grazie a voi, viaggiatori onirici, che avete scelto di viaggiare con noi sul confine tra sogno e realtà.

Bon Voyage!

LA REGISTA
PATRIZIA BESANTINI

Piccola guida per il viaggiatore



AMABILE VIAGGIATORE,
TI È CAPITATA TRA LE MANI, PERCHÉ L'HAI SCELTA, **UNA PAROLA**.
... È PER CASO?

LA TUA PAROLA SIMBOLO:
UNA GUIDA UMILE E SUSSURATA,
UNA DOLCE "OSSESSIONE BENEFICA",
UN SEME,
UN'INTENZIONE,
UN VOLO POSSIBILE VERSO IL SUO SIGNIFICATO PIÙ VERO, PER TE.

LA TUA PAROLA È ANCHE LA SOTTILE TRAMA CHE TI CONNETTE AD UN ARTISTA IN PARTICOLARE.
E' IL LEGAME SOTTILE CON UNO SPETTACOLO, QUALE POSSIBILE TAPPA DEL TUO VIAGGIO A SOGNAMBULA.

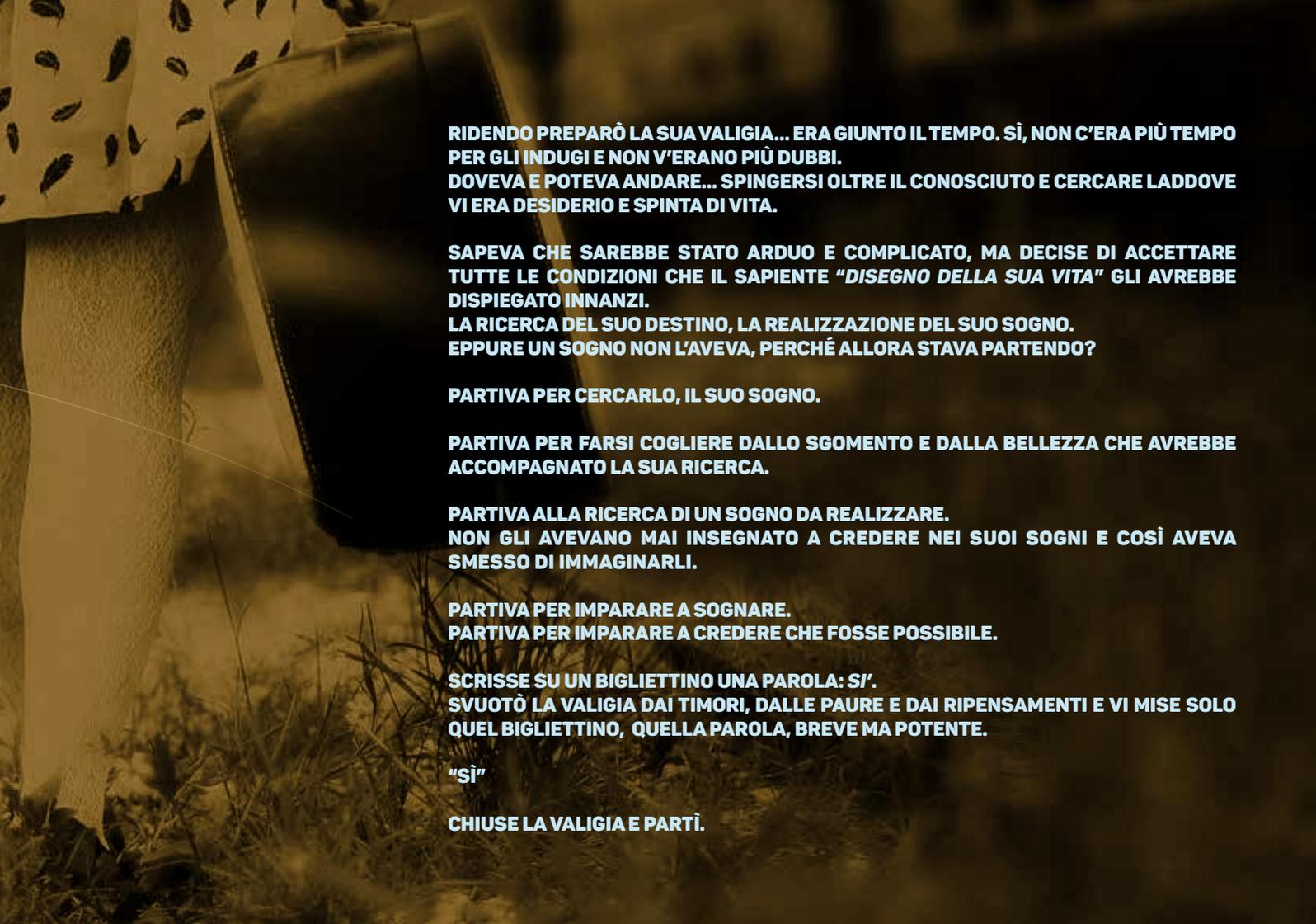
SE È VERO CHE ESISTE IL VIAGGIO QUALE OCCASIONE DI TRASFORMAZIONE INTERIORE,
SOGNAMBULA DESIDERA ESSERE UNO TRA QUESTI POSSIBILI VIAGGI.

BUON VIAGGIO DUNQUE, QUALUNQUE SIA IL TUO...
IL VIAGGIO VERSO UNA META,
IL VIAGGIO DELL'ANIMA,
IL VIAGGIO DELLA CRESCITA UMANA,
IL VIAGGIO ALLA RICERCA DI TE STESSO,
IL VIAGGIO VERSO LA VITA,
IL VIAGGIO VERSO IL TUO SOGNO.

SIAMO TUTTI IN VIAGGIO, PERENNEMENTE, SPESSO, CON UNA PAROLA NEL CUORE
USALA QUESTA NOTTE LA TUA PAROLA;
USALA A CASA, SUL COMODINO, NEL TUO LIBRO, NELLA TUA MENTE.
SOGNAMBULA L'HA FATTA SCIVOLARE NELLA TUA VALIGIA,
PER QUESTO E PER TUTTI I VIAGGI CHE INTRAPRENDERAI VERSO IL TUO SOGNO DI VITA

Può un festival farsi metafora del Viaggio?
... di un viaggio interiore!

Soguambula pensa di Sì.

A photograph of a person's legs in patterned shorts and a black bag on a grassy field. The text is overlaid on the right side of the image.

RIDENDO PREPARÒ LA SUA VALIGIA... ERA GIUNTO IL TEMPO. SÌ, NON C'ERA PIÙ TEMPO PER GLI INDUGI E NON V'ERANO PIÙ DUBBI. DOVEVA E POTEVA ANDARE... SPINGERSI OLTRE IL CONOSCIUTO E CERCARE LADDOVE VI ERA DESIDERIO E SPINTA DI VITA.

SAPEVA CHE SAREBBE STATO ARDUO E COMPLICATO, MA DECISE DI ACCETTARE TUTTE LE CONDIZIONI CHE IL SAPIENTE "DISEGNO DELLA SUA VITA" GLI AVREBBE DISPIEGATO INNANZI.

LA RICERCA DEL SUO DESTINO, LA REALIZZAZIONE DEL SUO SOGNO. EPPURE UN SOGNO NON L'AVEVA, PERCHÉ ALLORA STAVA PARTENDO?

PARTIVA PER CERCARLO, IL SUO SOGNO.

PARTIVA PER FARSI COGLIERE DALLO SGOMENTO E DALLA BELLEZZA CHE AVREBBE ACCOMPAGNATO LA SUA RICERCA.

PARTIVA ALLA RICERCA DI UN SOGNO DA REALIZZARE. NON GLI AVEVANO MAI INSEGNATO A CREDERE NEI SUOI SOGNI E COSÌ AVEVA SMESSO DI IMMAGINARLI.

PARTIVA PER IMPARARE A SOGNARE. PARTIVA PER IMPARARE A CREDERE CHE FOSSE POSSIBILE.

SCRISSE SU UN BIGLIETTINO UNA PAROLA: SÌ. SVUOTÒ LA VALIGIA DAI TIMORI, DALLE PAURE E DAI RIPENSAMENTI E VI MISE SOLO QUEL BIGLIETTINO, QUELLA PAROLA, BREVE MA POTENTE.

"sì"

CHIUSE LA VALIGIA E PARTÌ.



ROBERT TISO - Inghilterra
CRISTALLOFONIA

Concerto per bicchieri musicali

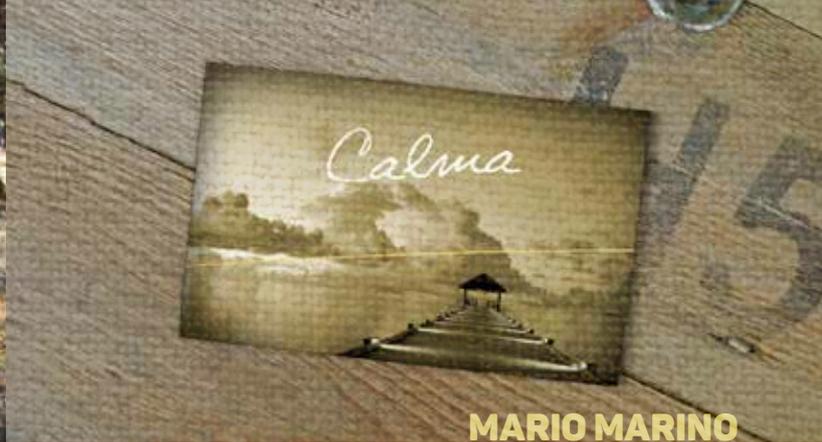
Le sue dita scorrono rapide e leggere, creando armonie raffinate. Musicista eclettico, Robert Tiso suona una serie di calici di cristallo che costituiscono un raro strumento chiamato cristallofono.

Ogni bicchiere viene intonato aggiungendo una quantità precisa d'acqua, mentre il suono si ottiene sfregando i bordi con le dita bagnate, simulando l'archetto sulle corde di violino.

Nel suono di questo strumento c'è qualcosa di profondamente evocativo che riesce a condurre l'ascoltatore in un'atmosfera rarefatta. Con queste sonorità Robert Tiso interpreta grandi capolavori della musica classica e moderna, ogni brano attentamente selezionato e arrangiato per esprimere al meglio il potenziale del cristallofono. *Bach, Beethoven, Tchaikovsky, Morricone...* sono fra gli autori preferiti di questo artista.

Un concerto che stimola curiosità e meraviglia in ogni tipo di pubblico, ricordando che creatività e innovazione non hanno confini.





MARIO MARINO
IL CANTO DI ORFEO

Orfeo: l'artista per eccellenza, che dell'arte incarna i valori eterni ma è anche uno sciamano, capace di incantare gli animali e di far compiere viaggi all'anima in altre dimensioni, soprattutto quella onirica...

Lo spettacolo si basa sui suoni puri emessi dalle coppe tibetane, dalle coppe di Cristallo di Quarzo e da altri suoni emessi da metallofoni da flauti traversi di Bambù (*Bansuri*) e d'argento.

Le frequenze entrano in risonanza con le energie sottili di chi ascolta, ed entrando in risonanza tra di loro generano altre frequenze che a loro volta interagiscono con l'ambiente.

I cristalli di quarzo di cui sono formate le coppe bianche, evocano immagini e simboli, cullano la mente e raccontano dei '*Multiversi*'.



COPPELIA THEATRE **AD MORTEM FESTINAMUS**

Spettacolo di animazione itinerante

Uno spettacolo poetico ed ironico che porta in scena un pupazzo ligneo, interamente intagliato a mano, raffigurante la Morte, figura archetipale dal grande impatto emotivo che da sempre esercita un grande fascino sulla fantasia di ognuno di noi.

Grazie all'accompagnamento di una voce narrante, gli spettatori vengono guidati in un viaggio in versi che parte da *Lucrezio* per arrivare a *Giovanni Papini* passando da *Dante*, *Ceronetti*, *Ungaretti* e molti altri, senza il vincolo di una messa in scena fissa o da palco. La sua natura itinerante e musicale valorizzerà i suggestivi percorsi delle vie del centro storico.

Uno spettacolo di animazione unico ed esclusivo.





RATS RIVETS

M.ME RANDOLÀ - SIGNORA DEI RATTI

“Un personaggio itinerante, dal costume elegante e appariscente che desta con semplicità lo stupore e l'allegria delle folle incredule alle sue apparizioni”.

Mirandola, creatura fantastica e crepuscolare, al calar del sole ama aggirarsi curiosa tra le genti, accompagnata dai suoi piccoli amici: dei graziosi topini che insieme a lei sono usciti da un'ignota e antica fiaba, in cerca di avventure e nuovi amici!

Sostando di tanto in tanto in qualche suggestivo cantone si presta a foto ricordo con grandi e bambini.



MYSTICA SALVAJE - Francia
FILLE D'HESTIA

Giocando al confine tra narrazione e rituale, questo spettacolo è una storia musicale tessuta di gesto e luce.

S'ispira a pratiche e leggende provenienti da tutto il mondo.

Al centro del cerchio formato dalla folla, è l'attrito di due pezzi di legno che fa nascere la prima scintilla. Poi, il fuoco, la voce e il violoncello si rispondono.

Senza dire una parola rivelano il viaggio iniziatico di una donna accompagnata da due maestri.

Portata dal soffio della musica, la danza dei corpi si mescola con quella delle fiamme.

Spettacolo ore 23.30 in Piazza del popolo.

Per motivi di sicurezza, la piazza dove si svolgerà lo spettacolo della compagnia sarà chiusa a partire dalle ore 23.00.





IL TEATRO DELLE 12 LUNE TRANSYLVANIA CIRCUS

Misteriose e strane creature formano la compagnia del Transylvania Circus. Uomini drago che sputano fuoco, fantasmi acrobati, un malinconico licantropo capace di camminare in equilibrio sulla luna e poi lei, la stella dello spettacolo, l'affascinante donna vampiro, che si esibirà nell'arte del trasformismo.

Ma un suono sinistro distrae gli artisti di questo oscuro circo, è il battito di un cuore, nessuno sa spiegarsi da dove mai arrivi quel battito. Forse l'amore è capace di risvegliare anche i cuori di creature senza vita come loro? O forse quel battito sarà il vostro.

Ma non temete Signori, gli artisti del Transylvania Circus sono tutt'altro che pericolosi e se il vostro cuore batterà, non sarà per la paura!



KALOFEN IL MINOTAURO

Una strana creatura si aggira per le vie del borgo. Un rumore di zoccoli sul selciato... i bambini restano a bocca aperta, le donne scappano, gli occhi la inseguono, mentre la memoria si sforza di capire a cosa rassomigli, prima che scompaia di nuovo dietro un angolo.

Il **Minotauro** vive in assoluta solitudine, vede qualcuno soltanto una volta ogni sette anni: i giovani che gli vengono offerti in sacrificio.

Questo racconta il mito e questo accade da sempre... a meno che un giorno il Minotauro non decida di uscire dal labirinto a scoprire il mondo. È normale che sia spaesato e curioso, un po' troppo, a dire il vero...





PIERPAOLO UGOLINI **IL RITORNO DI PAGANINI**

Un frac nero, il cappello lungo e cilindrico, una melodia ora struggente, ora capricciosa, ora diabolica, ora romantica...

Ecco il fantasma di *Paganini*, che attraverso il violino e la bravura di Pierpaolo Ugolini, ritorna a vivere.

Un viaggio nel 1800, un omaggio a quei brani che resero celebre per sempre e in tutto il mondo Niccolò Paganini, grande virtuoso del violino, paragonato ad una cometa che attraversò tutta l'Europa destando meraviglia e sconcerto tra i più illustri compositori, ma anche tra i più umili.

Pierpaolo Ugolini, erede della scuola paganiniana di Genova, allievo del Maestro Giuseppe Gaccetta, è virtuoso del violino, concertista solista, compositore e violinista improvvisatore.

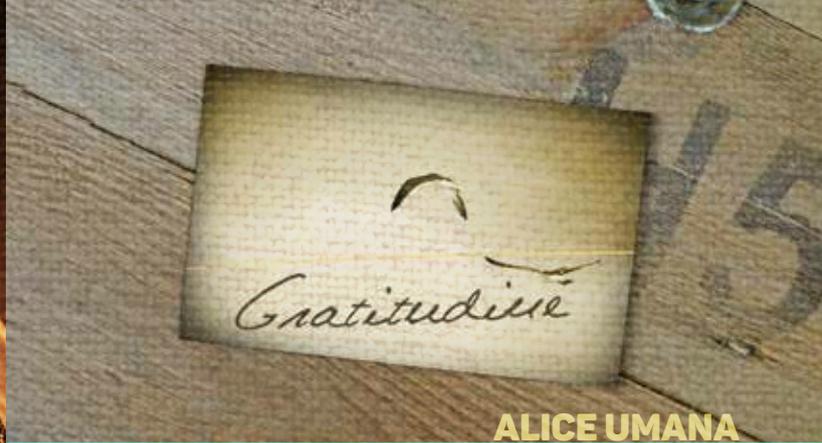


MARTA MINGUCCI

VALDA, VENDITRICE DI SOGNI E BRICIOLE DI PANE

Valda è un personaggio bizzarro e poetico che arriva da chissà dove trasportando con decisione un allegro carretto tintinnante. Questo personaggio riporta al ricordo delle vendittrici ambulanti di un tempo, che si spostavano a piedi, di piazza in piazza, di casa in casa, nei paesi, allacciando rapporti con ogni persona. Valda avvicina il pubblico, coinvolgendolo con maestria. All'apparenza timida ed ingenua arriva a stravolgere l'ordinario e il pubblico si troverà a fare i conti con situazioni comiche inaspettate. La merce che lei vende ed offre è ciò di cui, a suo avviso, l'umanità ha più bisogno: Sogni e Briciole di Pane!





Alice Umata **Filastrocche Medicamentose**

Poesia, Alchimia, Ciarlataneria

Nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si trasforma!

Tre le fasi dell'Alchimia: *nigredo*, il corvo, lo stadio in cui la materia si dissolve; *albedo*, il cigno, lo stadio in cui la materia si purifica; *rubedo*, la fenice, lo stadio in cui si ricompone, fissandosi.

Seguendo queste stesse fasi, le Filastrocche Medicamentose si rivolgono ad un Ospite alla volta, accogliendolo in un'antica tenda alchemica e accompagnandolo, con estrema piacevolezza, nel percorso che va dalla ricerca de *La Domanda* fino alla scoperta de *La Risposta*.



MARTINA NOVA

LUCE - DANZA IN ABATJOUR

Coreografia di danza e trapezio

Una creazione 'La Fucina del Circo'

"Luce" è una frontiera tra noi ed il mondo esterno, come un film protettivo, un involucro, che filtra il rapporto tra noi ed il mondo esterno. Una luce puntata su un corpo in movimento ne sottolinea ogni singolo tentativo, ogni esitazione ed incertezza.

"Userò la mente per plasmare il mio corpo, per immaginarlo là dove non potrebbe stare, senza eccessi, solo per sognare. Penso a quante volte l'ho fatto, quello di stare. Porterò il mio corpo lassù dove si scorge una luce e mi lascerò andare senza sapere dove, mi lascerò guidare."

Lo spettacolo propone diversi quadri uniti da un'unica dinamica che, tra luci e suoni, trova la sua poetica nell'abbandono del corpo nel "qui ed ora". Tecnologia ed effetti sonori in vivo rendono spettacolare la narrazione fisica e scenografica, nei movimenti spasmodici e nella perdita del controllo.





COMPAGNIE TAU
TOMBÉ... DANS LES BOIS

"Tombé...dans les bois" è uno spettacolo suggestivo di giocoleria, antipodismo (giocoleria con i piedi), manipolazione di marionetta, danza e proiezioni di immagini in super8 e diapositive.

È una riflessione poetica e intima sulla relazione alla terra, alla natura e all'umanità.

In empatia con il pubblico e lo spazio, *Emilia e Bertrand* vi condurranno in un viaggio sensibile.



COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA DEL SOGNO
IL TEMPO IMMOBILE

Esiste un luogo dove il tempo si ferma e resta immobile
E' quel tempo che si trasforma in Immobilità ogni qualvolta rinunci-
amo al nostro sogno.





Italia/Giappone - **KOMBU PROJECT**
YUME NO MORI - LA FORESTA DEL SUEÑO

Un viaggio poetico nella profondità dell' anima, attraversando le dimensioni del risveglio della coscienza e dell'immaginazione onirica più pura.

Una sottile e intima espressione artistica che si nutre del suono della musica dal vivo e della danza del corpo per narrare il cammino di ritorno a sé stessi e alla Terra navigando nella foresta del sogno, nel proprio incoscio, individuale e collettivo allo stesso tempo.

Poesia, didgeridoo, handpan, sassofono, danza butoh e contemporanea si intrecciano a tessere una performance che è anche speranza e preghiera pagana per un nuovo incontro e una nuova relazione con la Natura, nostra e del pianeta.



MARIANNE GUBRI - Francia
SOUNDING NATURE

Il concerto "Sounding Nature" è un percorso musicale tra stelle, mari, fiori e fiumi.

Con l'*arpa celtica* l'artista bretone Marianne Gubri mescolerà i generi celtici, mediterranei e moderni con le sue composizioni.

Un viaggio poetico alla ricerca di un luogo di pace, armonia e presenza.





PAOLA SARACINI
LE MIE STORIE DI SABBIA

“Vedere un mondo in un granello di sabbia e un paradiso in un fiore selvaggio, tenere l’infinito nel palmo della mano e l’eternità in un’ora...” William Blake

Nella *sand animation* l’immagine è in continuo divenire; ciò rende ogni evento live magico, unico, irripetibile. È l’armonia del gesto-traccia che provoca la prima forma di “incantamento”.

Nello spettacolo le immagini descriveranno il susseguirsi delle stagioni; la sabbia, per sua natura mobile, precaria, ci ricorda come tutto sia un soffio, e come niente rimanga identico a sé stesso...

Come una clessidra viva e inafferrabile, la sand animation di Paola Saracini ferma il tempo di chi l’osserva.



MATTATOIO SOSPESO IL SOGNATORE

"Io sono un sognatore; ho vissuto così poco la vita reale che attimi come questi non posso non ripeterli nei sogni. Vi sognerò per tutta la notte. E domani verrò immancabilmente qui, proprio qui, in questo stesso punto, proprio a quest'ora e sarò felice ricordando quanto è accaduto..." da *Le notti bianche*, Dostoevskij

Un viaggio dalla terra verso il cielo, verso la dimensione del volo che invaderà l'architettura circostante. In fondo, nei sogni, volare è ancora possibile: così sarà per il nostro sognatore e i suoi compagni di viaggio... *Bach, Beethoven, Tchaikovsky, Morricone...* sono fra gli autori preferiti di questo artista.





GAMBEINSPALLATEATRO

INSTALLAZIONE PERFORMATIVA CON BOLLE DI SAPONE

Gambeinspallateatro è un viaggio che ha radici sottili e chioma di piume, è volare con i piedi per terra.

Sono passi umidi e scricchiolanti tra nuvole di legno.

È la ricerca di una semplice e comica meraviglia.

L'assurdo del clown si contamina con tecniche varie e si ritorna a *Giocare* come una matita su un foglio bianco.

Buon viaggio carissimi, con le gambeispalla e la mente libera, dove il vero sfuma e la fantasia... fuma.

Sempre: Comico. Misticomico. MalincoMico. Romantico. Poetico.

... A volte assurdo.



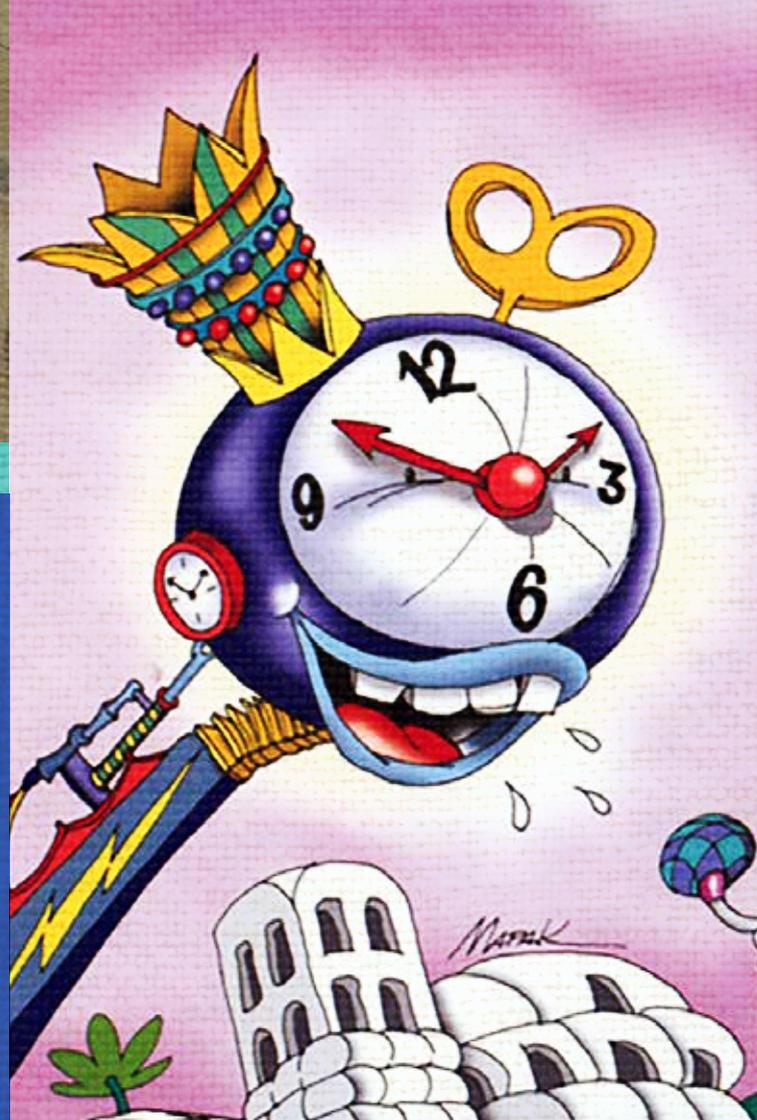
PINO BERTELLI

IL VIAGGIO DI BIRDY: NELLA TERRA DELLA GIOIA

Illustrazioni di Massimo Panicucci

Quel bambino lo conoscevo bene.

Lo abbracciai e lo chiamai amore. In quel preciso momento, l'angelo del non-dove lo prese per una mano e lo portò a cavalluccio sulla Via Lattea... a mezzo volo l'angelo si girò verso di me e disse: "*I bambini sono magici ed estremi, perché come i pazzi o i poeti, hanno la capacità di vedere gli angeli*".





LA COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA DEL SOGNO

ATTORI: *Silvia Lemmi, Irene Catuogno, Emanuele Gamba, Giulia Ventura, Marianna Bruni, Margherita Bruni.*

DANZA: *Martina De Domenica, Chiara Lanzoni, Benedetta Rustici.*

DANZATRICE ITINERANTE: *Sara Campani.*

Figlia ed erede naturale di Sognambula, la Compagnia è formata da attori e danzatori, capitanata da *Silvia Lemmi*, la Compagnia lavora sotto la guida e la regia di *Patrizia Besantini* ed è prodotta da *Mondoamabile*. La Compagnia dell'Accademia del Sogno è l'anima teatrale del Festival.

Dedicato a Linda Farkas

**MOSTRA FOTOGRAFICA A CURA DEI FOTOGRAFI
ANGELO LIUZZI, CLAUDIO DEL CARLO, ENRICO CARACCILO.**

PRESSO LA SALA FALCONE E BORSELLINO.



PHOTO © ANGELO LIUZZI SHARP SHOT STUDIO



SI RINGRAZIANO PER IL PREZIOSO CONTRIBUTO:

PIZZERIA DA CIRO, ITALIA HIGHLIGHTS, BIRRERIA DRAGO, BRIAIO, 'RIFLESSI' DI PANTANI SERENA, RISTORANTE BELVEDERE, TE LA DO IO... "LA MERENDA"..., BOLGHERELLO, MUTTY TEMPORARY BOOKSHOP, GELATERIA "DOLCI MOMENTI", BAR BLACK AND WHITE, TRATTORIA GUIDO 1935, TABACCHERIA MANNUCCI, ALIMENTARI 'DA CARLA', ARTE E MODA DI CRISTEA FLORIN

WWW.SOGNAMBULA.IT

Sognambula

FESTIVAL
DEL TEATRO...
IN STRADA

MAIN SPONSOR



BANCA
DI CREDITO COOPERATIVO
DI CASTAGNETO CARDUCCI



LADISPENSADICAMPAGNA
Castagneto Carducci, Arezzo, Italia

